

V/ Le Temps des cathédrales: (dossiers pages 84-87 et 81) XII-XIII ° s

Intro : à partir du XII° s on se met à construire en Occident des édifices religieux d'un style nouveau : les cathédrales gothiques.

Comment expliquer ces changements ? Que signifient-ils ?

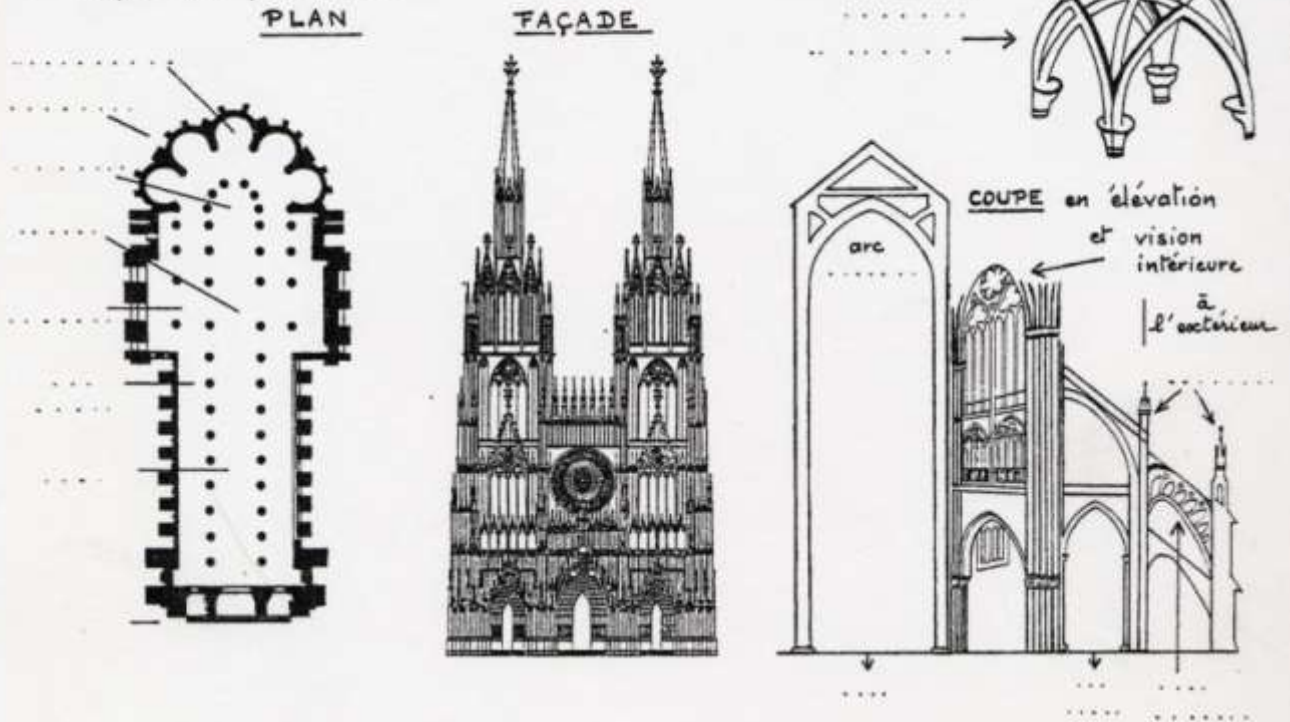
1. La particularité des cathédrales gothiques (pages 84) par rapport aux églises romanes p 81? Quelles sont elles ?

- a. Leur hauteur (1 p84 cathédrale de Chartres /4p 81 abbaye de Sénanque ou de Fontenay) →
- b. Leur Lieux de construction (4 p 85/p 81) →
- c. Leur Epoque de construction p 84 →
- d. Le Responsable titulaire → :

2. Les inventions techniques (doc 3 p 84) : Quelles sont les principales innovations ?

- a. 1^{ère} innovation technique :
- b. 2^{ème} innovation technique :
- c. Ce qu'elles permettent :

• Complète les pointillés :



• Quelles différences vois-tu entre les deux styles ?

	ART ROMAN	ART GOTHIQUE
- plan
- hauteur
- murs
- arcs
- voûte
- piliers
- lumière
- décor

ceci est la reproduction d'un V.....



la scène représente un épisode de

(chanson de geste : long poème épique)

Que fait chacun des personnages debout ?

• à gauche :

• à droite :
Ce même personnage dans deux actions successives est à R

• colore ce dessin.

• Donne la définition d'un vitrail :

Conclusion : a. d'après le doc 4 p 77 et doc 6 p 86, diriez-vous que ceux qui ont construit les cathédrales gothiques ont une vision plus optimiste de la vie ou moins optimistes que ceux qui ont construit des églises romanes comme Conques p 81
b. Sont-ils plus riches ou moins riches ? Justifie tes réponses